



AVENTURAS

DE LA VIDA REAL

La Gloria de
Tres Valientes



LA GLORIA DE TRES VALIENTES

EN EL ALTO PERÚ, LA LLAMA DE
LA REBELIÓN LIBERTARIA SE
EXTENDÍA PODEROSAMENTE...
ERAN LOS ALBORES DE 1813...



¡HEMOS LLEGADO A
COCHABAMBA, MUCHACHOS!
VAMOS AL CUARTEL.



QUIEN ASÍ HABLABA ERA EL SARGENTO
SALAZAR, EL CUAL SE APARTÓ DE LA
COLUMNA UN MOMENTO...

¡DEMASIADA SOLEDAD
Y SILENCIO HAY EN
LA CIUDAD!



¿QUÉ PASARÍA?



SALAZAR LLAMÓ REPETIDAMENTE
A LA PUERTA DE UNA TIENDA, QUE
IGNORABA POR QUÉ ESTABA
CERRADA...





EL SARGENTO SALAZAR OBSERVÓ LUEGO OTRAS SEÑALES DEL SAQUEO Y LA VIOLENCIA...

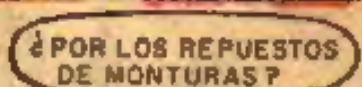
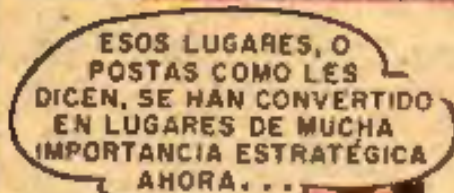




LUEGO...

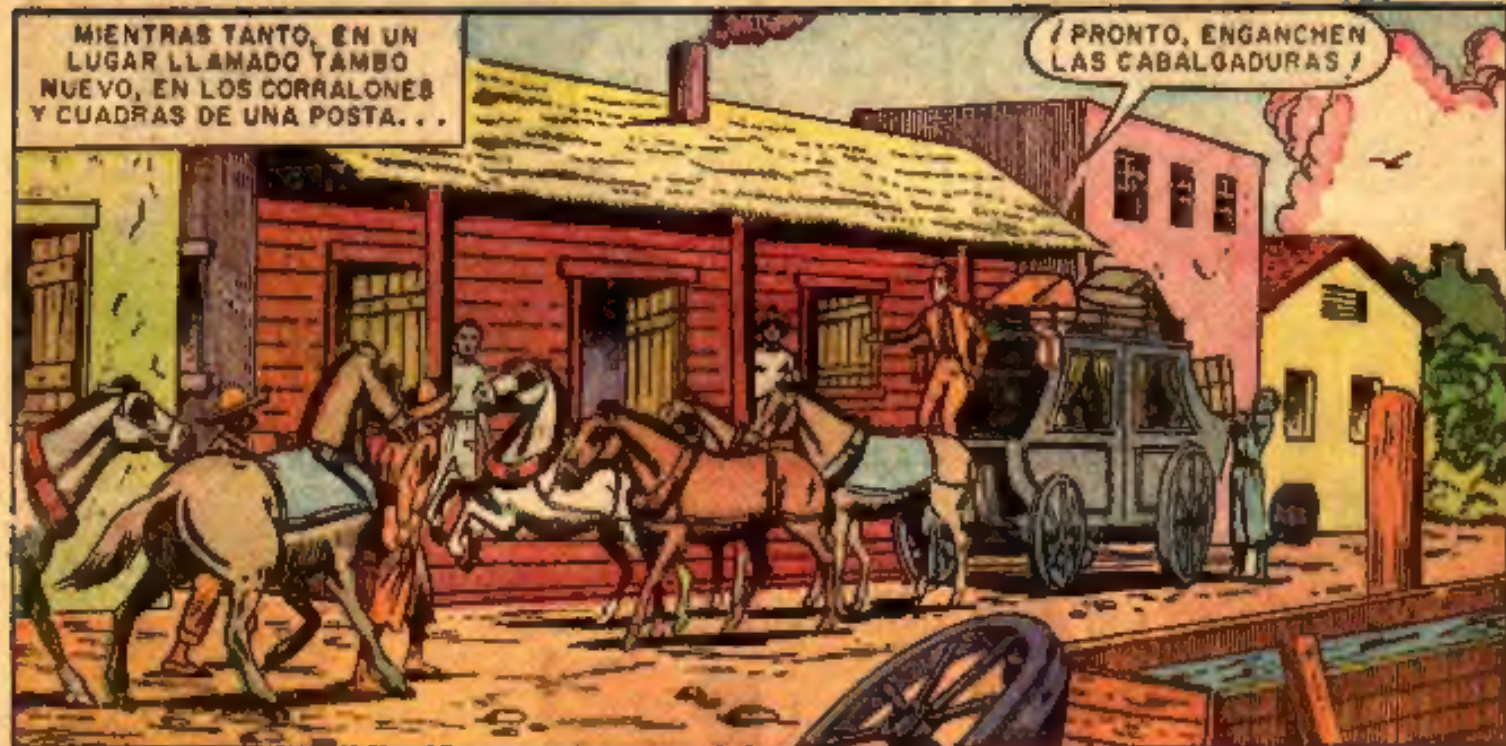






MIENTRAS TANTO, EN UN LUGAR LLAMADO TAMBO NUEVO, EN LOS CORRALONES Y CUADRAS DE UNA POSTA...

¡PRONTO, ENGANCHEN LAS CABALGADURAS!



¡DE PRISA, NEGRO, QUE ÉSTE ES UN SERVICIO DEL REY!

S-SÍ, SEÑOR...



EL SERVICIO DEL REY... SIEMPRE EL SERVICIO DEL REY... ¿Y NOSOTROS QUÉ?



SOMOS NADIE PARA EL REY...

¿QUÉ MURMURAS, MARCOS?



NO MURMURES NADA, MARCOS, PUES SI CREEN QUE TE REBELAS PUEDEN MATARNOS...

CALLARÉ, MAMA.





MOMENTOS DESPUÉS...

¡MIRA, HIJO! ¡UN DESTACAMENTO REALISTA VIENE HACIA ACA!...

SI... SERÁN UNOS QUINCE HOMBRES.



¿QUIÉN VIVE?

¡UN DESTACAMENTO DEL REY, QUE VIENE A TOMAR POSESIÓN DE ESTA POSTA!...



POR LAS CERCANÍAS HAY GRUPOS REBELDES, Y VENIMOS A DEFENDER LA POSTA DE UN POSIBLE ATAQUE...

YO SOY EL POSADERO... ESTAMOS A LAS ÓRDENES DE LOS SERVIDORES DEL REY, Y DE USTED EN ESPECIAL, POR TENER EL MANDO DEL DESTACAMENTO.



QUE NOS PREPAREN DE COMER Y DE BEBER, MIENTRAS NOS ACOMODAMOS AQUÍ...

¡AL MOMENTO, SEÑOR!



Y CUANDO EL POSADERO FUE A CUMPLIR LAS ÓRDENES...

EN ESTA POSTA HAY ALGUNOS NEGROS RECIÉN CAPTURADOS EN COCHABAMBA.

YA SABEN USTEDES QUE ESA GENTE ES SUPERSTICIOSA Y TONTA... CONVIENE, PUES, HACER LO QUE HABÍAMOS PLANEADO PARA UN CASO ASÍ...





LARGAS PREDICACIONES DIRIGIO
AQUEL FARSANTE AL NEGRO... Y
ESTE CREYÓ EN SU PALABRA...



DEBEMOS ESTAR MUY
ATENTOS SI QUEREMOS
SALVARNOS, PORQUE MUCHOS
ALZADOS RONDAN POR
ESTA REGIÓN...



¡AVE MARÍA PURÍSIMA!
¿CÓMO DE QUÉ? LOS ALZADOS
SON INSTRUMENTO DEL
DIABLO...



PERO, ELLOS HABLAN DE
JUSTICIA Y LIBERTAD...

¡MALIGNA ARMA! EL
DEMONIO TIENTA A LOS
HOMBRES CON ESAS
PALABRAS...

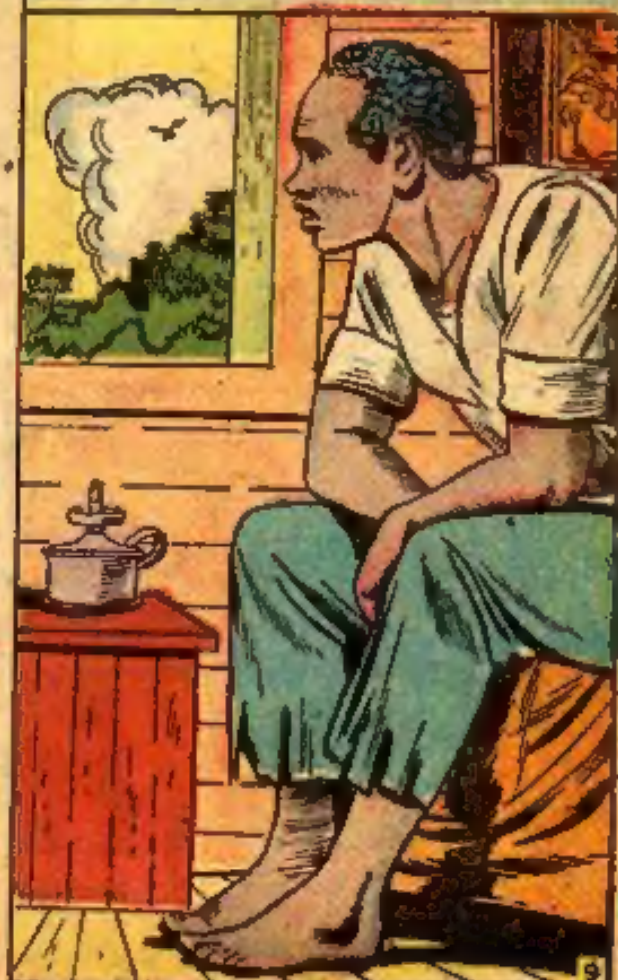


¡GUÁRDATE DE OIR Y
CREEN A ESOS DEMONIOS!
DIOS ESTÁ DE PARTE
DEL REY. NADA
MÁS.

NO VOLVERÉ
A OÍRLOS...



ASÍ, MARCOS Y OTROS NEGROS DE LA
POSTA FUERON ENGAÑADOS POR
EL FALSO PRAILE...



MI MADRE NO COMPARTE
LAS DEAS DE ESTE FRAILE.
¿ACASO EL DIABLO TAMBIÉN
LA HA MAL ACONSEJADO?



DESPUÉS...

AHORA QUE NADIE NOS OYE,
QUERO DECIRLES QUE ESE FRAILE
PREDICA DEMASIADO A LOS QUE
SERVIMOS AQUÍ...



PIENSO QUE NOS TIENEN
MIEDO, Y TRATAN DE
SOMETER NUESTRO ESPÍRITU
PARA EVITAR UN ALZAMIENTO...



TU HIJO MARCOS NO SE
DESPEGA DEL FRAILE...

POR ESO NO HE PODIDO
PREVENIRLE TODAVÍA...



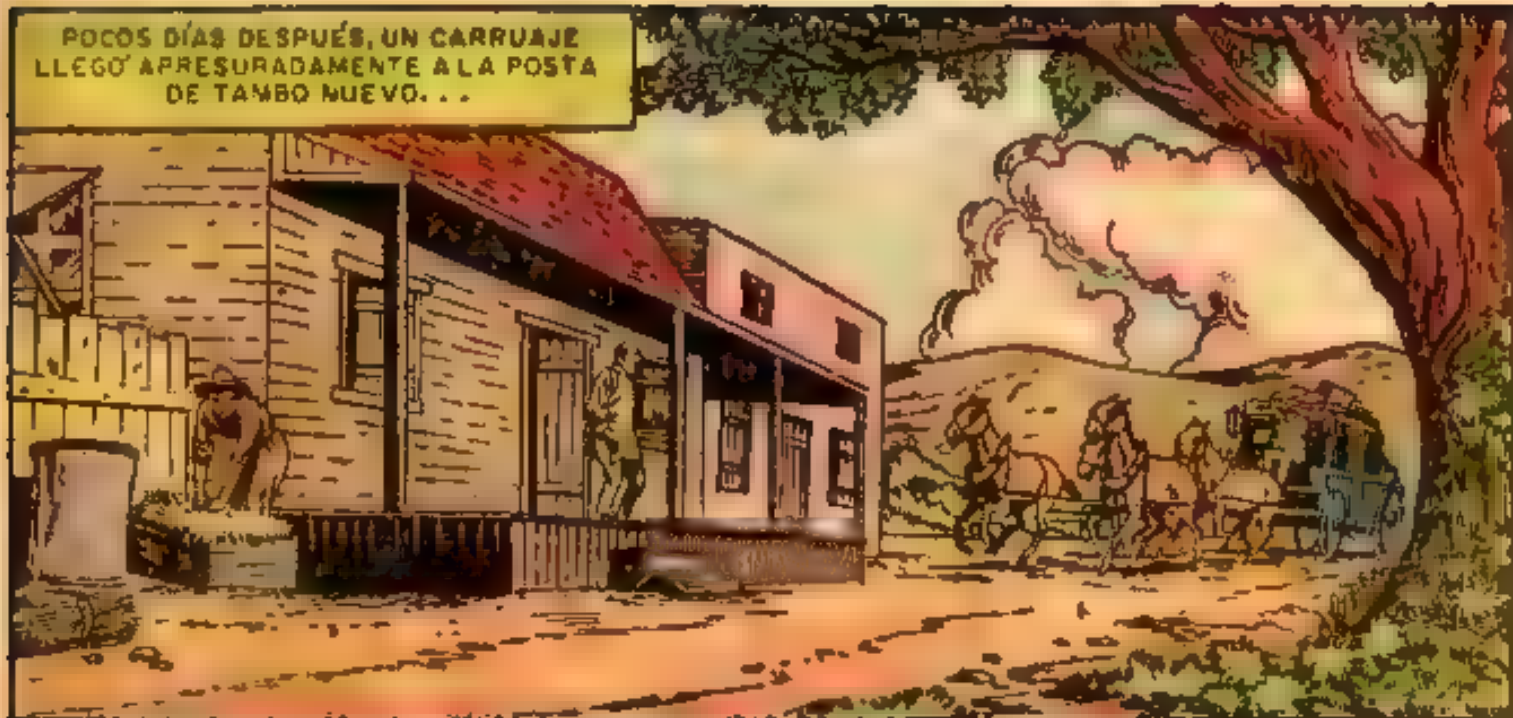
¡PERO ESTEMOS ALERTA! ¡NO
PRESTEMOS OÍDOS A LO QUE
HABLA ESE MAL RELIGIOSO!



MENTRAS TANTO... BUENO, LA POSTA
DE TAMBO NUEVO
ESTÁ LISTA PARA DEFENDERSE
DE LOS SUBLEVADOS...



POCOS DÍAS DESPUÉS, UN CARRUAJE
LLEGO APRESURADAMENTE A LA POSTA
DE TAMBO NUEVO...



¡PRONTO! ¿HAY CABALLOS
DE REFRESCO PARA
MI TIRO?

SÍ... ¿EN SERVICIO
DE QUIÉN?



¡DEL REY! SOY HIJA DEL GENERAL
PEZUELA, QUE SUSTITUYE AL
GENERAL GOYENECHE...



¿QUE SUCEDE, SEÑORA?

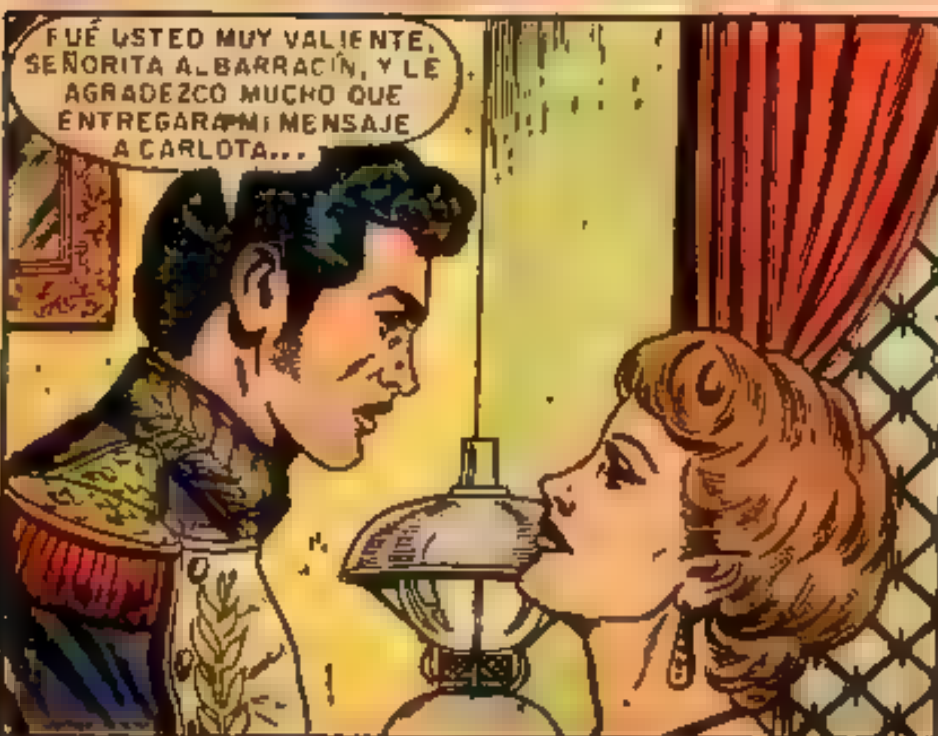
¡GOYENECHE
RENUNCIÓ AL MANDO
POR LA DERROTA
SUFRIDA EN SALTA
A MANOS DEL ENEMIGO
BELGRANO! LA CIUDAD DE
POTOSÍ HA SIDO
ABANDONADA!...



ADemás, COCHABAMBA HA VUELTO A
SUBLEVARSE... LLEVO ESTOS MENSAJES
SECRETOS A LIMA...





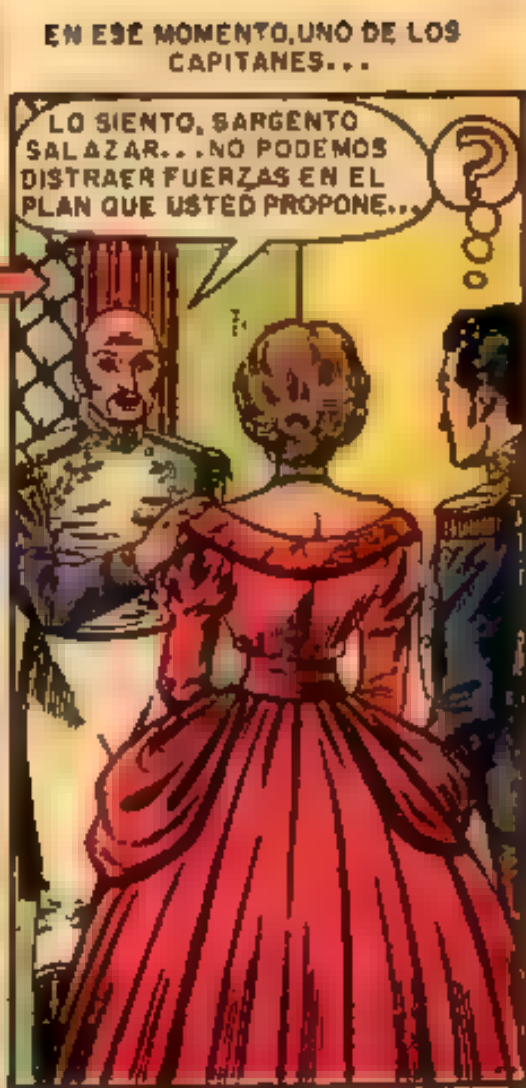




/GRACIAS / EL SARGENTO
ALBARRACIN Y YO TENEMOS
PLANEADO ALGO...



LO QUE YO TENGA DE
VALIENTE, ME LO HAN
CONTAGIADO USTEDES...



EN ESE MOMENTO, UNO DE LOS
CAPITANES...

LO SIENTO, SARGENTO
SALAZAR... NO PODEMOS
DISTRAER FUERZAS EN EL
PLAN QUE USTED PROPONE...

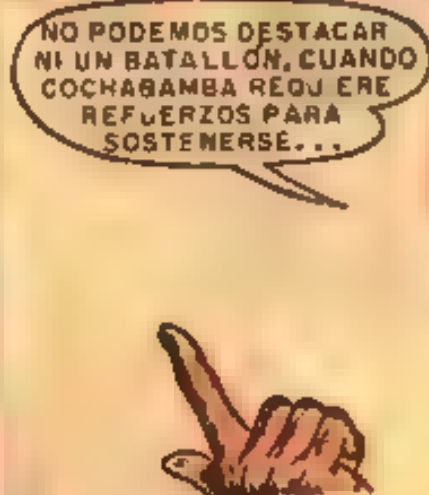


USTED QUIERE QUE
ATAQUEMOS LA POSTA DE
TAMBO NLEVO, PERO ESO
NO ES DE CAPITAL
IMPORTANCIA PARA LAS
OPERACIONES...

YO CREI QUE...



SI, SI... PUEDE SERVIR
BASTANTE EL TENER UN LUGAR
CON CABALLOS, FORRAJES, AGUA
Y COCINA... PERO, ¿QUÉ ES ESO
COMPARADO CON LA POSESIÓN
DE UNA CIUDAD ENTERA?



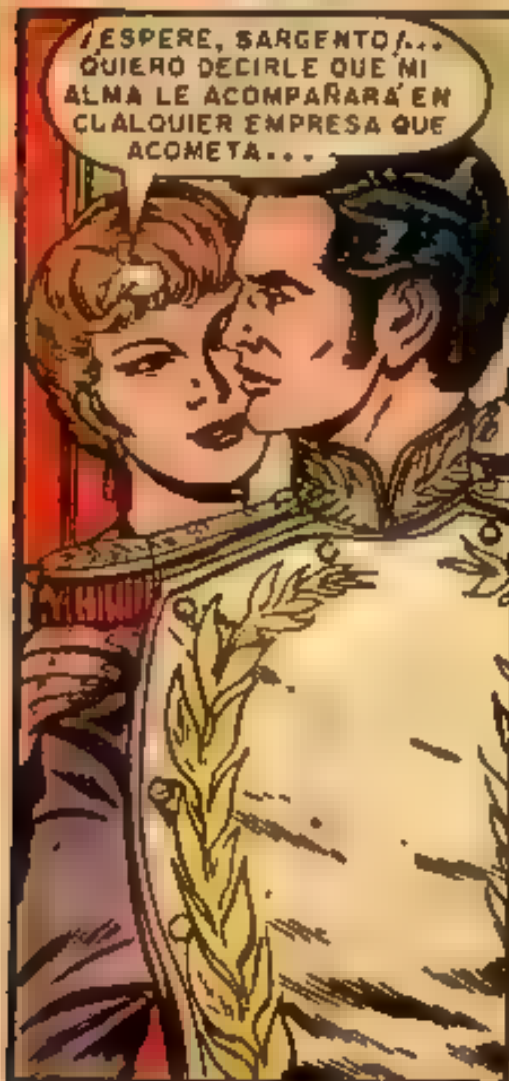
NO PODEMOS DESTACAR
NI UN BATALLON, CUANDO
COCHABAMBA REQUIERE
REFUERZOS PARA
SOSTENERSE...



BIEN, SEÑOR OFICIAL!
NO PEDIREMOS NI UN
SOLO HOMBRE PARA TAL
EMPRESA; PERO...



¿QUÉ?



¡OJEE... LA NOCHE, EN LA POSTA...

ES HORA DE DORMIR...
¿DÓNDE ESTÁ MARCOS?



LO SIENTO... TENÍA ALGO
IMPORTANTE QUE DECIRLE...
/ QUÉ ANSIEDAD, DIOS MÍO /
BUENO, ME VOY A DORMIR...



EL FRAILE LO HA TOMADO
A SU SERVICIO, Y NO SE
APARTA DE ÉL... CREO QUE
LO TIENE ASUSTADO...



PARACE COMO SI ESTA
NOCHE FUERA A VOLVERME
LOCA...



HE RECIBIDO UN MENSAJE
SECRETO, PERO... / YO NO SÉ
LEER / Y DESCONFÍO DE QUE
OTRA GENTE ME LO LEA...
SÓLO MARCOS PUEDE
HACERLO.

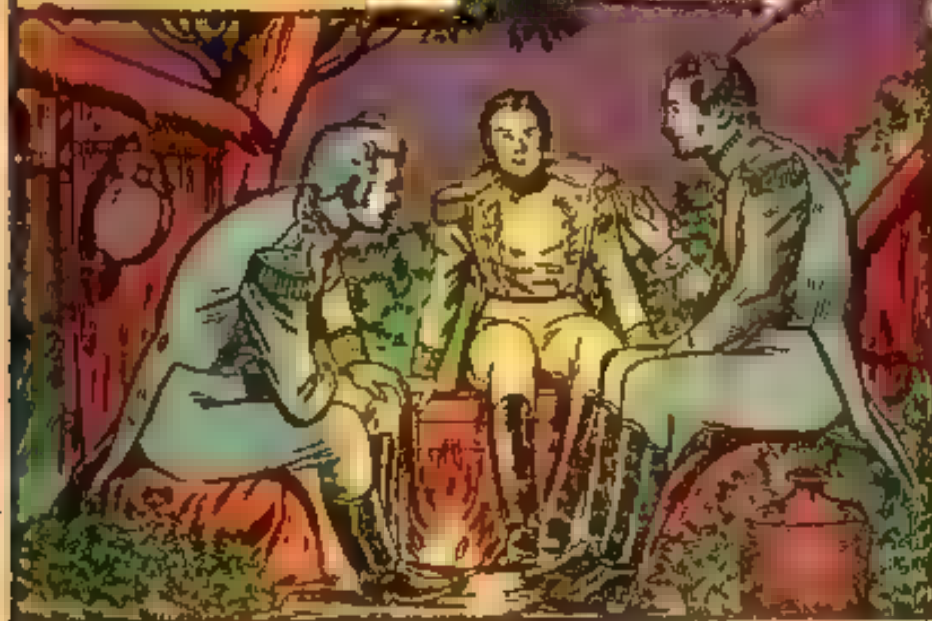


NO QUEDA MÁS REMEDIO...
ESPERARÉ HASTA MAÑANA, Y
BUSCARÉ LA OCASIÓN DE QUE
MI HIJO ME LEA ESTO.



ENTRE TANTO, EN UN NO MUY
LEJANO CAMPAMENTO...

EL PLAN SEGUIRA
ADELANTE.



¿ENVIASTE EL
MENSAJE A TU
HERMANA?

SÍ, AL BARRACÓN
A ESTA HORA, YA
SABE A QUÉ
ATENERSE.



BUENO, / PUES MANOS
A LA OBRA / ¿A QUÉ HORA
NOS VAMOS?

CALMA, GÓMEZ; MI
HERMANA HA DE
TRAERNOS ANTES ALGO
PARA COMER EN EL
CAMINO...



¡BRAVO, AÚN' ESTA
YA LA SEÑORITA
AL BARRACÓN!...



SEGUNDOS DESPUÉS...

¡ADIÓS... QUE
TENGAN MUCHA
SUERTE!

¡GRACIAS!





¿QUÉ OCURRE?

NADA... PERO ES NECESARIO TOMAR ALGUNAS PRECAUCIONES.



AUNQUE YA CARLOTA ESTÁ ADVERTIDA, DEBEMOS CONducIRNOS CON PRUDENCIA PARA QUE NO FALLE NADA.



TOMAR EL LUGAR DE UNO DE LOS LABREROS QUE LLEVAN BASTIMENTO A LA POSTA.

¡BRAVO! LO HARE YO.



EN AQUELLA ALDEA NO GENA TENEMOS AMIGOS... VAMOS ALLÁ.

¿CUÁL ES TU PLAN, SALAZAR?

EN LA ALDEA NO HABÍA REALISTAS A LA VISTA...



¡BUENOS DÍAS TENGA SU MERCEZ!

BUENOS DÍAS JUAN... ¿PUEDES ALOJARNOS UN MOMENTO EN TU CABAÑA?



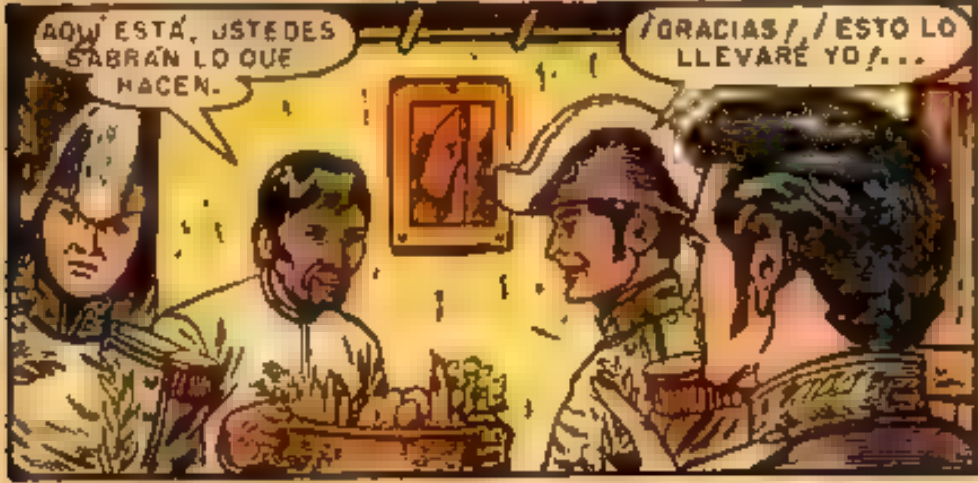
DISPONGAN DE ELLA.

QUEREMOS QUE NOS DEJES LLEVARLES EL BASTIMENTO A LOS REALISTAS DE LA POSTA.



AQUÍ ESTÁ, USTEDES SABRÁN LO QUE HACEN.

¡GRACIAS! / ESTO LO LLEVARÉ YO!...

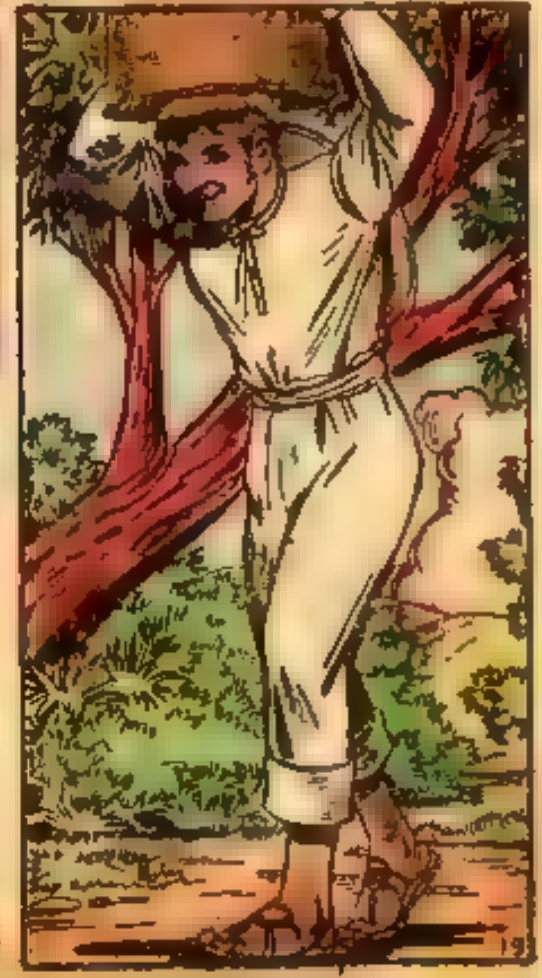


¿POR QUÉ TÚ, GÓMEZ?

PORQUE A TI TE CONOCEN ALGUNOS NEGROS DE LA POSTA; PODRÍA SER PEL GROSSO QUE TE RECONOCIERAN... ADEMÁS, EL COLOR DE MI PIEL ES MÁS INDÍGENA...



UNA HORA DESPUÉS, GÓMEZ LLEVABA EL BASTIMENTO, VESTIDO COMO INDÍGENA...

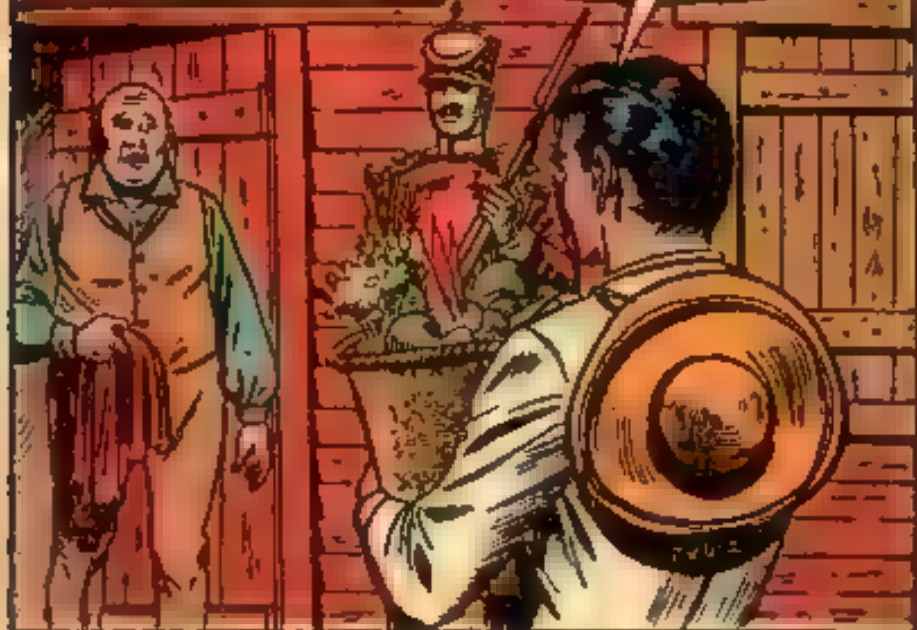


AL LLEGAR A LA ENTRADA
DE LA POSTA...

¡BUENOS DÍAS TENGAN
SUS MERCEDES!

QUESO, ZANAHORIAS,
TOMATES, CEBOLLA,
LECHUGA...

BIEN,
BIEN...
PASALO
A LA COCINA.



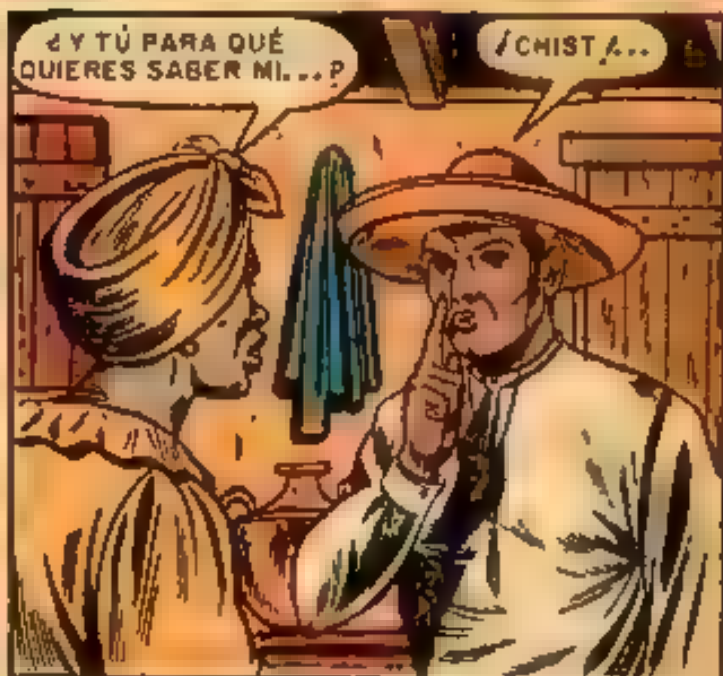
EN LA COCINA
ESTABA CARLOTA...

¿CÓMO TE LLAMAS?



¿Y TÚ PARA QUÉ
QUIERES SABER MI...?

¡CHIST!...



SOY AMIGO DEL SARGENTO
SALAZAR... ¿CREDISTE
SU MENSAJE?

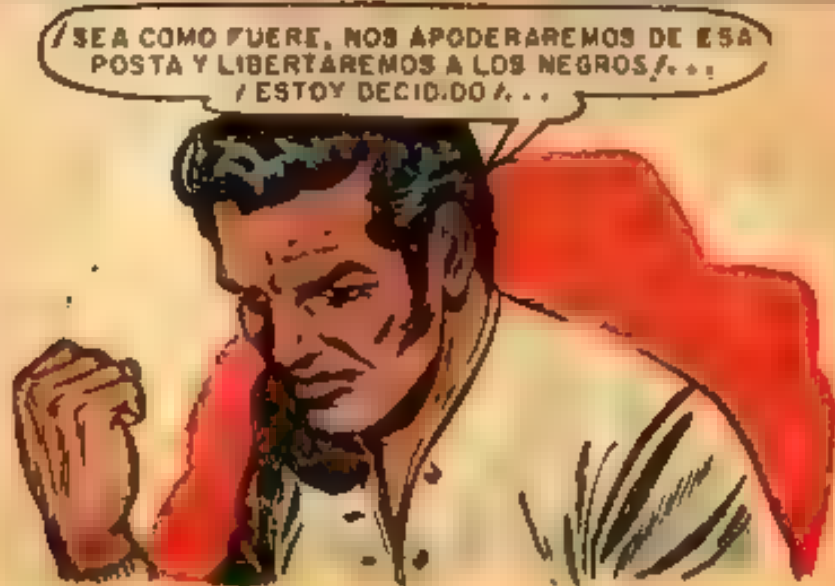
¡SU MENSAJE!...



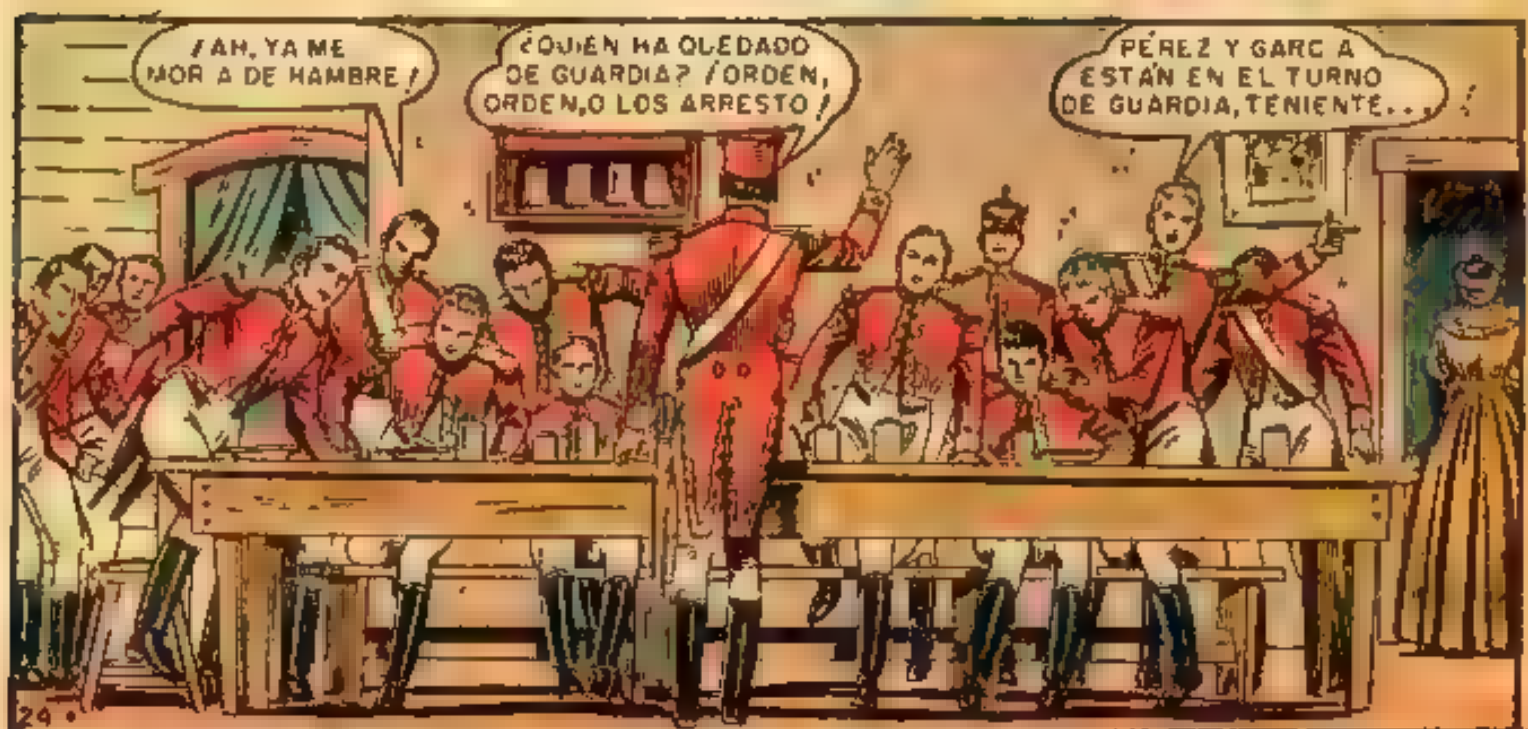
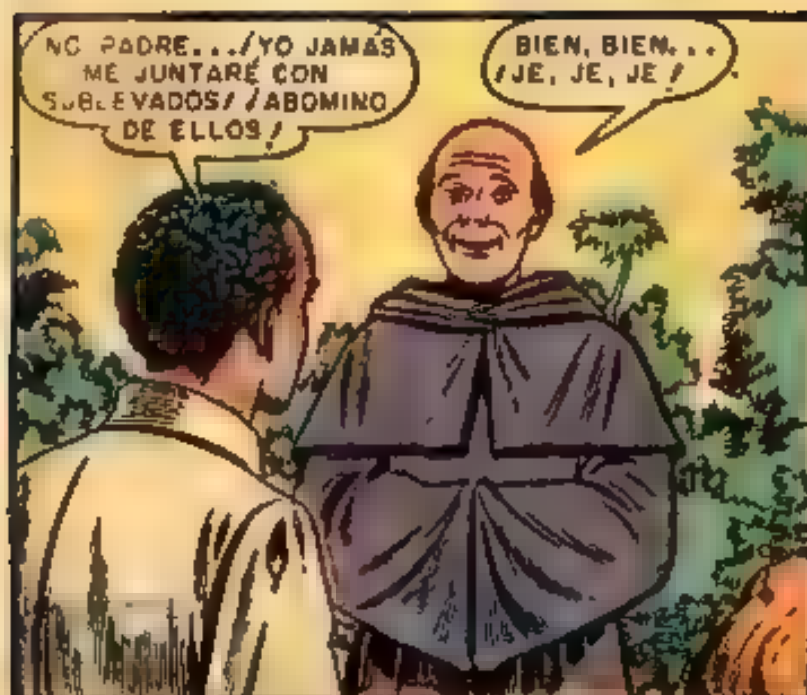
¿LUEGO ES DE ÉL ESTE PAPEL?
¡NO LO HE LEIDO! NO SE LEER, Y
NO LO HE PODIDO CONFÍAR
A NADIE...











DE PRONTO TODOS GUARDARON SILENCIO,
ATENTOS A UN GRAN RUIDO QUE
VENÍA DE AFUERA...



TODOS LOS
SOLDADOS
REAL STAS DEL
DESTACAMENTO
ACUDERON A
VER DE QUÉ
SE TRATABA...

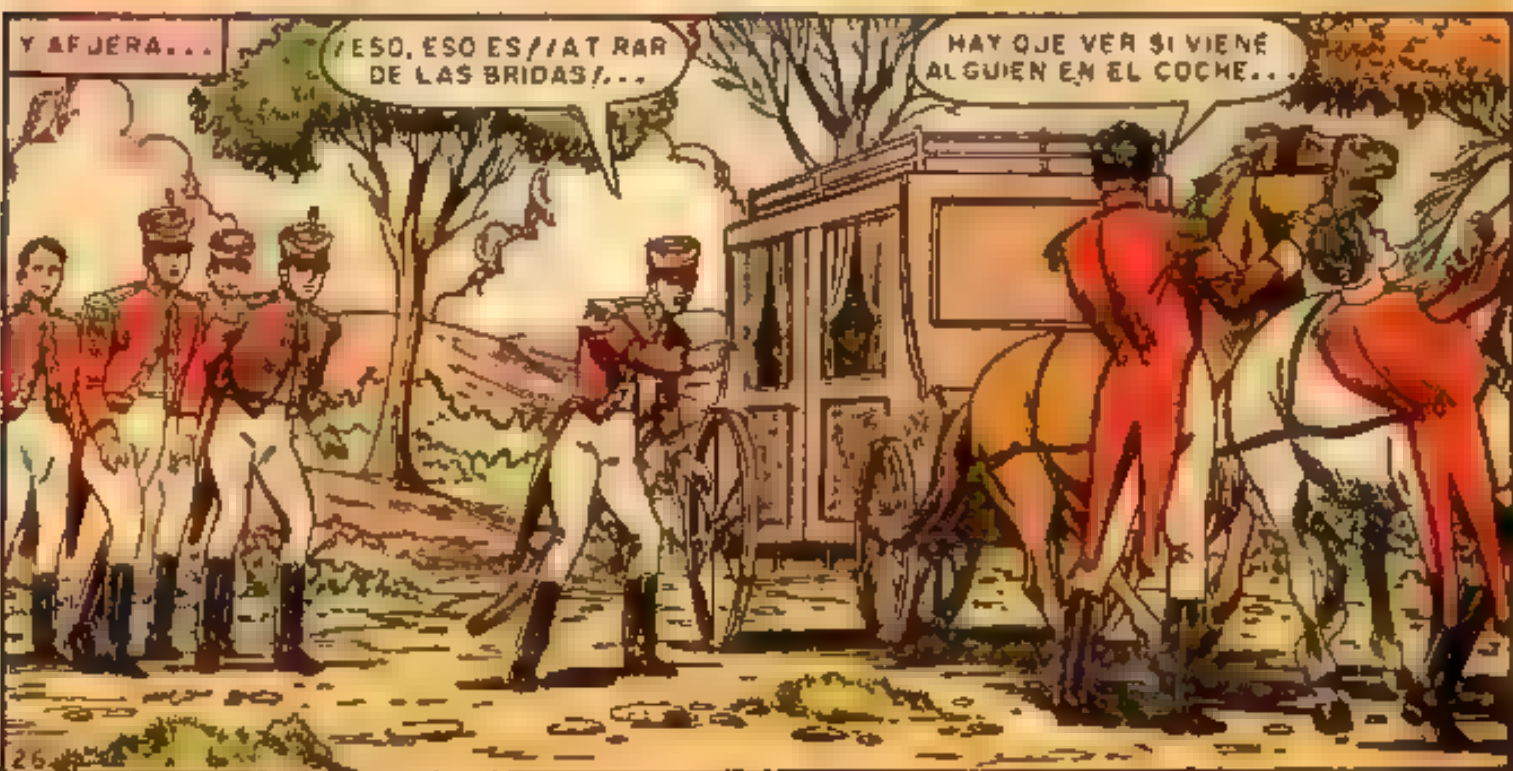
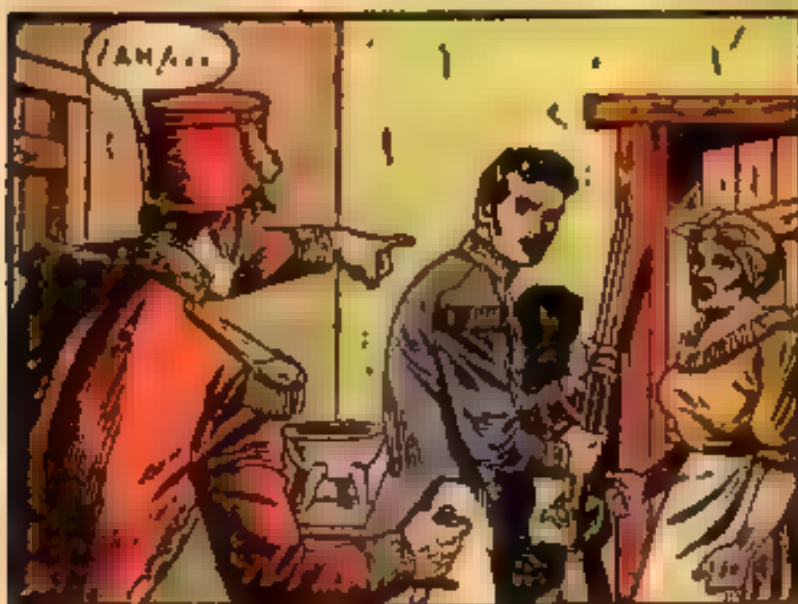
¡HAY QUE DETENER A
ESOS ANIMALES!... ¡NO
SABEMOS SI HAY GENTE
DENTRO DEL COCHE!



EN TANTO, CON EXTRAORDINARIA RAPIDEZ...

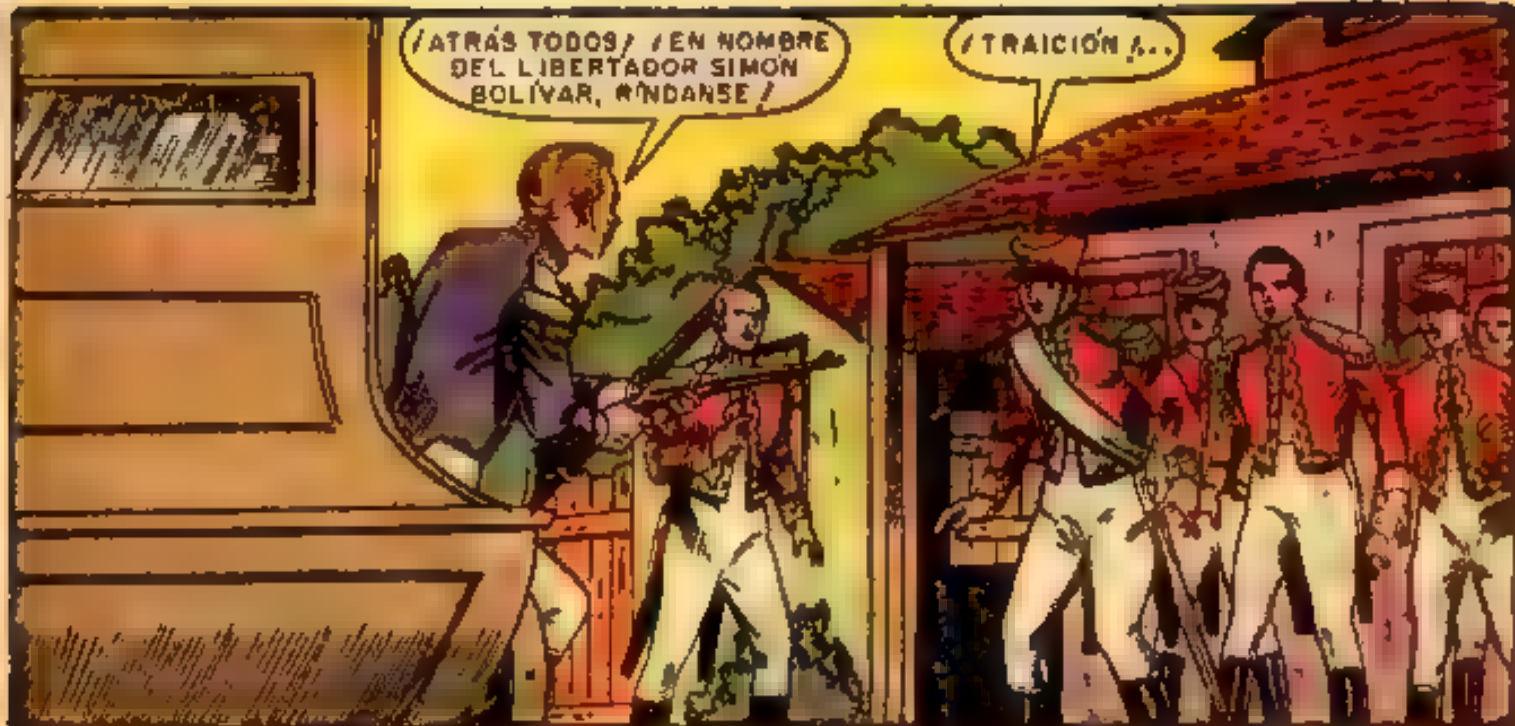


EN ESE INSTANTE, UN REALISTA LLEGÓ Y LOS SORPRENDE...



¡ATRÁS TODOS! ¡EN NOMBRE
DEL LIBERTADOR SIMÓN
BOLÍVAR, ¡VÁNDANSE!

¡TRAICIÓN!...



¡A ÉL! ¡NO IMPORTA QUE MATE
A UNO O DOS DE LOS NUESTROS! ¡AL
FINAL TENDRÁ QUE CAER, SIN QUE
LE DEMOS TIEMPO A QUE CARGUE
OTRA VEZ SU MOSOJETE!...



¡PEREZ, GARCÍA!... ¡AQUÍ,
VENGAN CON LAS ARMAS!



¿ESE DISPARO?

¿QUÉN SERÁ?



¡OTRO REBELDE!
¡NOS HAN TENDIDO
UNA EMBOSCADA!...

NO SE MUEVAN...
HE VUELTO A
CARGAR...





Y EN LA COCINA...

/SON REBELDES/
/Y HAN CAPTURADO A
LA GUARDIA ENTERA
DE LA POSTA/...



ESCAPARÉ POR AQUÍ... TAL
VEZ LLEGUE A TIEMPO DE
ENCONTRAR REFUERZOS PARA
LOS REALISTAS...



LO SIENTO... PERO TÚ NO
ECHARÁS A PERDER LA
HAZAÑA DE TRES
VALIENTES.

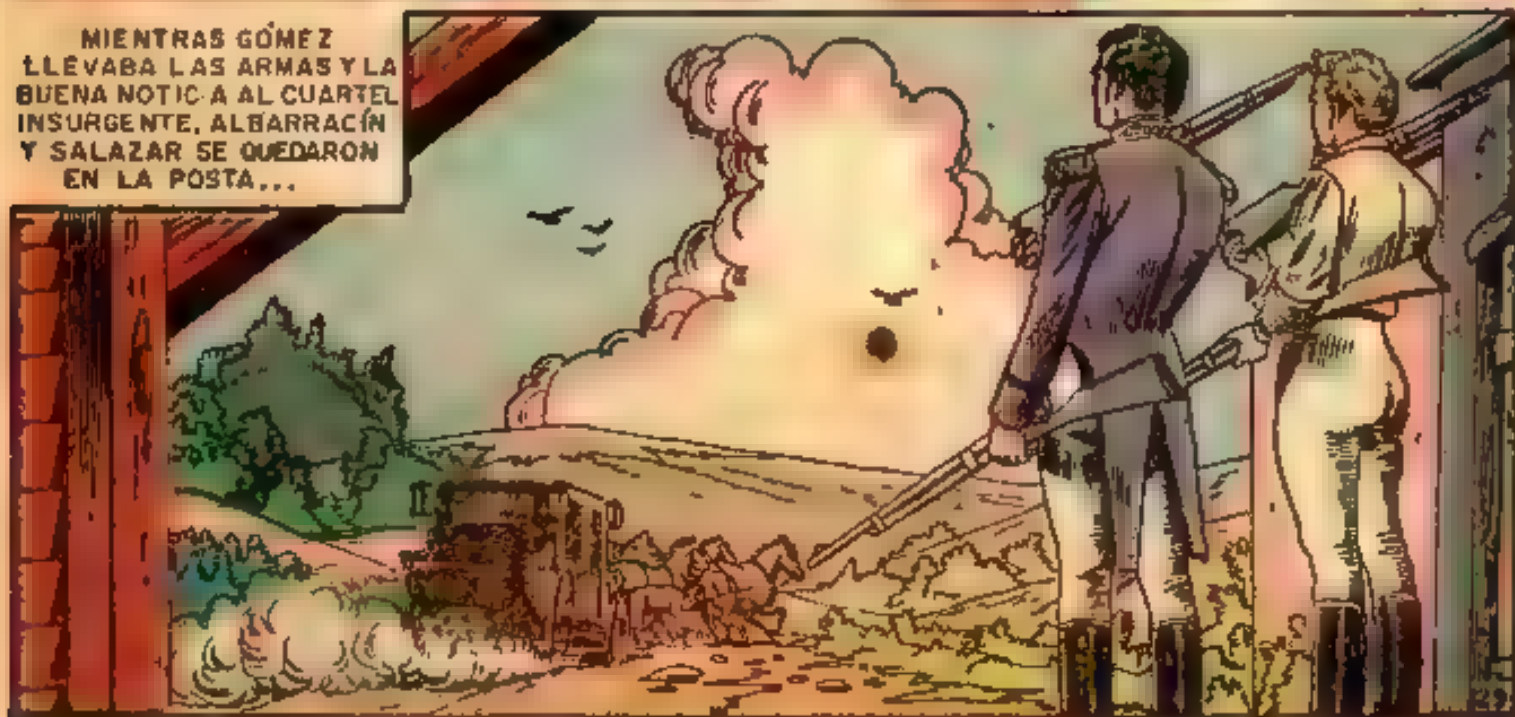


POCO DESPUÉS...

TODAS LAS ARMAS DE LA
POSTA HAN SIDO ENVIADAS
YA EN EL COCHE A NUESTRO
CUARTEL... PRONTO VENDRÁN
POR USTEDES TAMBIÉN.



MIENTRAS GÓMEZ
LLEVABA LAS ARMAS Y LA
BUENA NOTICIA AL CUARTEL
INSURGENTE, ALBARRACÍN
Y SALAZAR SE QUEDARON
EN LA POSTA...



MIENTRAS, EN EL
CUARTO DE LOS
ESCLAVOS NEGROS...

¡MADRE, ACABO DE LLEGAR
DE LA NORIA! ¿QUÉ ES
LO QUE HA PASADO?

¿QUE HAN VENIDO
TRES INSURGENTES
A LIBERTARNOS?...

¿INSURGENTES R...

¡VOLVEREMOS A SER
LIBRES, COMO ES LA
VOLUNTAD DEL LIBERTADOR
BOLÍVAR!...

¡OH!...

¡EL DEMONIO EN
ESTA CASA!... ¡NO
PUEDO PERMITIRLO!...

TEMBLANDO,
ATERRORIZADO,
MARCOS EMPUÑO
UN CUCHILLO DE
LA COCINA, Y...

...FUE A ACECHAR
EL MOMENTO DE
ENFRENTARSE A
LAS FUERZAS
"DIABÓLICAS"...



¡MUERE, HOMBRE DE SATANÁS!...

¡CUIDADO!...



¡TE HA HERIDO A TI, ALBARRACÍN!...



¡YA NO HARÁS MÁS DAÑO, MUCHACHO LOCO!...

EL FRAILECITO ME DIJO...



¡NO HABÍATU, FRAILE!
¡ERA UN BRIBÓN DISFRAZADO!

¡AY, MAMÁ, QUÉ NECIO HE SIDO!...

¡VAMOS, VAMOS! NO HA SIDO NADA, LA HERIDA NO AFECTÓ NINGUNA PARTE IMPORTANTE.



LUEGO...

¡AQUÍ ESTÁN LAS FUERZAS DE SIMÓN BOLÍVAR!
¡VENIMOS POR LOS CAUTIVOS Y EL BOTÍN!...



CUANDO PARTIÓ EL GRUPO REBELDE CON LOS PRISIONEROS...



¡CARLOTA, MARCOS Y TODOS
USTEDES ESTÁN LIBRES!

¿LIBRES?
¿ENTERAMENTE
LIBRES?...

¡ENTERAMENTE!



¡ENTONCES, NOS
UNIMOS A
LAS TROPAS
INSURGENTES!

¡A LUCHAR POR
LA LIBERTAD!...

Y LA TROPA ENGROSÓ SUS FILAS CON MARCOS Y
OTROS JÓVENES NEGROS QUE ESTABAN
APRENDIENDO A SER LIBRES...



EL SARGENTO SALAZAR RECORDÓ UNA
IMAGEN AMADA... SONRIÓ, ENTORNO
LOS OJOS, Y SUSPIRÓ...



AQUELLA HAZAÑA CASI INCREÍBLE, FUE REGISTRADA
COMO "TRES SARGENTOS"... GÓMEZ, ALBARRACÍN Y
SALAZAR, LA CONSUMARON PARA GLORIA DE LOS
PATRIOTAS SUDAMERICANOS, EN 1813...

FIN

"Mosqueteros" de América

QUIÉN no ha leído, o conocido por alguna referencia, o visto en el cine, las hazañas de "los tres mosqueteros", aquellos espadachines al servicio del rey de Francia?

En realidad, los tres mosqueteros fueron cuatro, pues a Portos, Athos y Aramis hay que agregar la figura principalísima de D'Artagnan. . . La célebre novela de Alejandro Dumas ha sido celebrada por millones y millones de personas, no sólo por la acción intensa de su argumento, sino porque el valor, el desinterés, la generosidad y el romanticismo de los héroes fascinan la atención de los lectores, ya sean éstos pequeños o grandes.

La valentía con que se defiende una causa noble tiene siempre el aplauso y la aceptación, y así, los tres mosqueteros han pasado a la posteridad como sinónimos de lealtad, decisión y audacia sin límite.

Mas, por grandes que sean las hazañas de un héroe novelesco, producto de la imaginación de un artista, no pueden nunca compararse con los hechos reales, vividos por un verdadero héroe surgido del pueblo mismo. En este caso no se trata de uno nada más, sino de tres "mosqueteros" de la libertad y la justicia. Sólo que éstos no vestían como en los tiempos antiguos.

El escenario en que actuaron no fue tampoco ningún romántico castillo, ni la corte de un rey, sino la llanura y el bosque de la América del Sur, la cordillera grandiosa de los Andes y, en medio de esa naturaleza espectacular, una fonda con su corralón para los animales.

A principios del siglo XIX, las postas eran lugares que tenían cuadras con caballos para cambiar los tiros de las diligencias o carruajes, o simplemente animales "de silla", de repuesto. Las bestias agotadas descansaban en las postas, bebían agua, comían forraje abundante y quedaban disponibles para ser enganchadas a un nuevo carruaje, o para ser ensilladas y montadas por algún viajero con prisa.

Las cuadras y corralones de Tambo Nuevo (Perú), contaban, pues, con agua y forraje abundan-

tes circunstancia que en época de guerra resultaba de importancia estratégica.

Una bien pertrechada guarnición española tomó posesión de ese lugar. Quedaron en él, aparte de la guarnición y el teniente de mando, una servidumbre humilde compuesta de palafreneros, mozos de cuadra, cocinera, bodeguera, etc. Esta servidumbre se componía generalmente de negros y mulatos ignorantes, gente del pueblo a la que el libertador Simón Bolívar pugnaba por redimir.

Pero sucedió que tres hombres tan valientes cuyas aventuras superan a las de cualquiera de los "mosqueteros" imaginarios, decidieron tomar por asalto, ellos solos, aquella posta donde se habían instalado los enemigos de la libertad, y entonces se lanzaron a una de las escaramuzas más sorprendentes que recuerdo la historia.

¿Qué importancia decisiva tuvo para la independencia sudamericana la hazaña de esos tres valientes? Quizá no tuvo una importancia fundamental, pero sí extraordinariamente significativa: probaba que los mestizos que anhelaban una patria libre, estaban capacitados para conquistarla y tenían mérito para ello. Probaba también que la sangre de las venas mestizas era tan brava como la de los españoles u otros extranjeros. Demostraba, en fin, que la Justicia y el Derecho dan al hombre fuerzas muy grandes que le hacen vencer en las batallas y superar las circunstancias adversas, de inferioridad numérica o material.

Simón Bolívar, que fue él mismo un campeón de extraordinarias hazañas, debió considerar la acción de aquellos tres valientes como una de las demostraciones más gloriosas de la valentía y la decisión.

Y debió cobrar ánimos para proseguir su lucha de libertad, apoyado en la confianza que esos tres héroes le dieron, lo mismo que otros hombres anónimos, en otros campos y bajo distintas circunstancias.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Leopoldo Zee Sales.—Portada: Luis Améndolle.

En el próximo número: "CANEK, EL HÉROE MAYA"

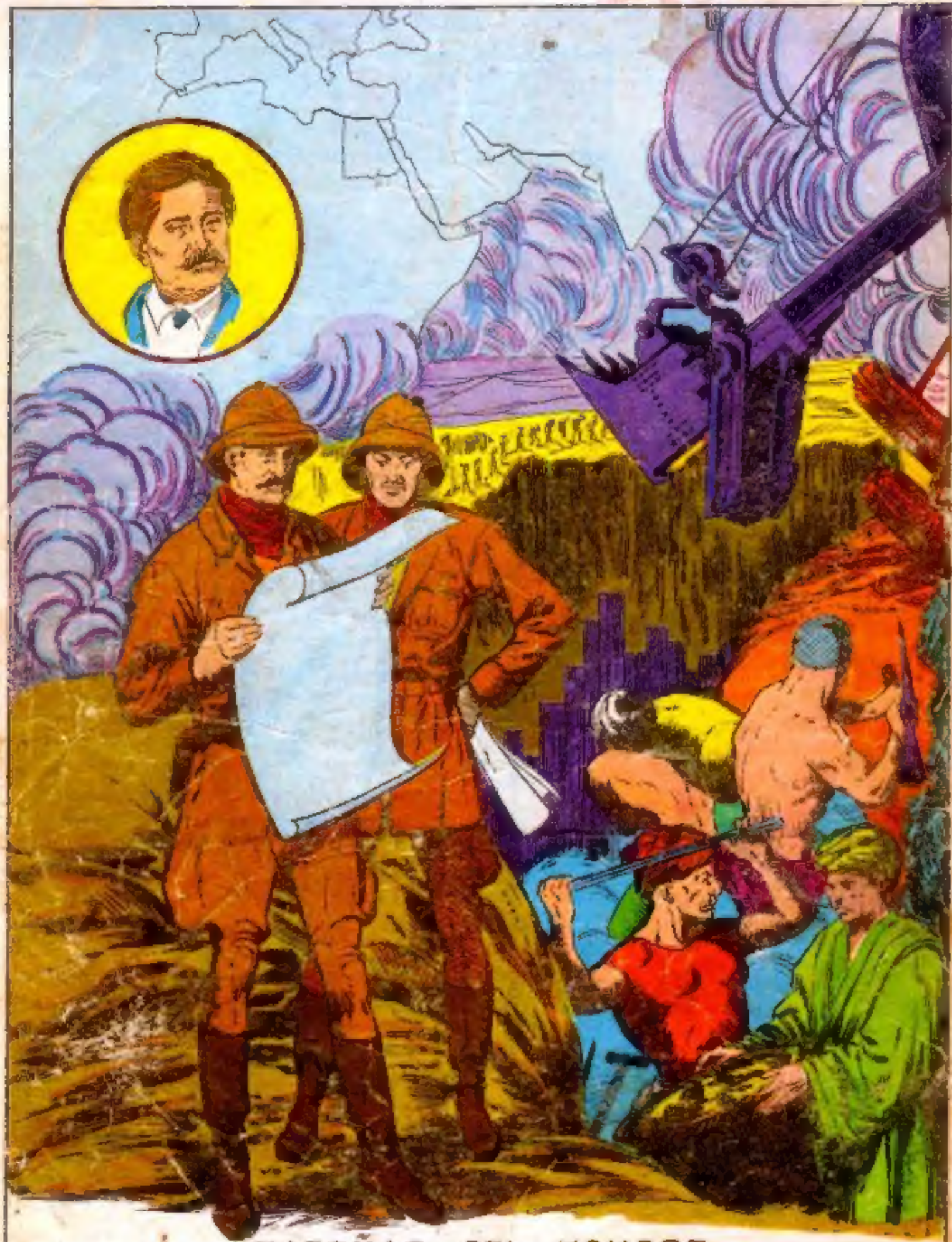
AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año III — Nº 36 — 1º de diciembre de 1958.—Director: Celso Moreno Saldaña.—Revista mensual.—© Copyright 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Mex.—Dls. 0.10 en el extranjero.—Publicada por "Ediciones Escapafive, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Benítez, Director de Producción.—Donato Guerra, 9, Apdo. Postal 6999, Tel. 21-55-60, México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: DIPUSA, Donato Guerra, 9, Apdo. Postal 10273, Tel. 21-66-37, México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Quemados Editores, S. A.—Nervión, 49, Madrid.—Precio, 6 Pesetas.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

VALOR Y DESTREZA



LOS militares prusianos son famosos en todo el mundo por haber vencido a Napoleón. La primera figura es un fusilero de 1810; a la derecha puede verse la gallarda figura de un coracero del regimiento de Hottendorff (1806), y, por último, un jinete del regimiento de coraceros de Silesia, de 1813.



HAZAÑAS DEL HOMBRE

FERNANDO MARÍA DE LESSEPS (1805-1894), diplomático francés, fue el hombre que hizo posible la unión del Mar Rojo y el Mar Mediterráneo, el 15 de agosto de 1869, mediante la apertura del Canal de Suez. Las obras se iniciaron en abril de 1859 y se terminaron diez años más tarde, con el patrocinio de Napoleón III.